|  |
| --- |
| **Технологическая карта занятия «Народное творчество Донского края»** |
| Ф.И.О. педагога | Долина Александра Александровна |
|  Возрастная группа | подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, 6-7 лет |
| Форма организации,количество обучающихся | Подгрупповое занятие, 10 человек. |
| Тема занятия | **«Народное творчество Донского края»** |
| Методическое обеспечение | * Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой
* «Солнечная керамика»/ художественный альбом для детского творчества: учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования и родителей И.А. Лыковой
 |
| Ресурсное обеспечение | * элементы художественной росписи - художественный альбом для детского творчества: учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования и родителей «Солнечная керамика» И.А. Лыковой
* фотоматериалы для презентации – открытые источники сети Интернет
 |
| Методы | Словесные, наглядные, практические, игровые |
| Используемые технологии  | Информационно-коммуникационные, игровые, здоровьесберегающие технологии, технология проблемного обучения |
| Цель занятия | Создание условий для развития у дошкольников ценностно-смыслового отношения к природе и культуре Донского края через ознакомление с декоративно – прикладным искусством. |
| Задачи | Образовательные | Развивающие | Воспитательные | Коррекционные |
|  | 1.Закреплять представле-ния дошкольников о народ-ных промыслах России и Ростовской области.2. Активизировать словарь по теме «Народные про-мыслы на Дону». Пополнить словарь словами «журналист», «репортаж», «реклама».3. Совершенствовать грамматический строй речи посредством использования игровых приемов, проблемных ситуаций. | 1.Развивать пространственные представления, зрительное восприятие и внимание.2. Развивать синтаксическую сторону речи (составление простых распространенных предложений). | 1.Воспитывать интерес к совместной деятельности.2.Воспитывать личностные качества: взаимопонимание, доброжелательность, готовность к сотрудничеству.3.Воспитывать любовь к родному краю через проявление эмоционально-положительного отклик на изображение природы, семикаракорскую роспись. | 1. Развивать мелкую моторику, координацию речи с движением.2. Снять зрительное напряжение, предупредить утомления глаз через использование зрительной гимнастики. |
| Оборудование | Мультимедийная установка, слайдовая презентация, сенсорная мышка, многофункциональное игровое пособие «Терем, теремок», карточки-символы «Народные промыслы» (большой куб), тренажеры Су-Джок по количеству детей (по 2 каждого цвета и 1 для педагога), контейнеры для Су-Джок, ковролиновое панно с набором элементов семикаракорской росписи (на пару детей), «Солнышко» для выполнения зрительной гимнастики, планшеты (средний куб) с контурным изображением посуды, Для организации пространства необходимо: 3 стола для игрового пособия, 3 стола для организации выставки, подставки для книг 5 шт., 5 столов для работы детей, стулья по количеству воспитанников. |
| Этап | Деятельность педагога | Деятельность детей | Планируемый результат |
| **I. Организационный момент**Уточнение и активизация словаря по теме «Журналистика»Пополнение словаря словами «журналист», «репортаж».Актуализация знаний о народных промыслах.Развитие умения работать с символами, выдвигать предположения и делать выводы | *Организует приветствие детей.****Свою ладошку дай скорей,*** ***Нам вместе будет веселей!****Педагог представляется и создает проблемную ситуацию:* ***В детском саду, где я работаю, есть детская телестудия «Лазорик». Я журналист этой телестудии.******- Вы знаете, кто такой журналист?******Мне нужно написать репортаж, но связь прервалась, и я не услышала тему репортажа.****Словарная работа: журналист – человек, который собирает информацию о чем-то интересном, репортаж – рассказ о чем-то.**Педагог кладет свой телефон около многофункционального игрового пособия «Терем-теремок», в окошках которого закреплены картинки-символы, объединенные одной темой – «Народные промыслы» (дымковская игрушка, хохломская посуда, жостовский поднос)****Терем, терем, теремок,******Он ни низок, ни высок******Ставенки резные, окна расписные******Он не просто здесь стоит,******Тайну он в себе хранит.******Вы в окошко загляните******Что вы видите, скажите…******-Как сказать двумя словами о всех перечисленных предметах?*** ***- Почему вы так решили?******- Что обозначают слова народные промыслы?******Оказывается тема моего репортажа – народные промыслы. А какие? Мы с вами сейчас узнаем.*** | *Дети выполняют приветствие, расположившись вокруг педагога**Дети высказывают предположения о значениях новых слов**Дети рассматривают игровое пособие, символы, называют их.**Дети объясняют свое мнение, тем самым «задают» тему репортажа**Дети объясняют свое мнение.* | Сплочение детского коллективаСоздание эмоционального настроя на совместную работу.«Погружение» в тему занятия.Определение сюжетной линии занятия. |
| **II Основной этап.**Работа с ИКТ\*Совершенствование грамматического строя речи: умение образовывать имена прилагательные от имен существительных.Совершенствование умения согласовывать имена существительные и имена прилагательные по роду и числуРазвитие умения дошкольников составлять простые распространенные предложения.Развитие координации речи с движениемРазвитие зрительное восприятие и умение анализировать изображение Снятие зрительного напряженияРазвитие умения работать в парах, договариваться, учитывать мнение друг друга.Воспитание интереса к совместной деятельности. | *Педагог достает из теремка компьютерную мышку.***-Что это?** **-Как вы думаете, что мы должны сделать?** *Педагог включает слайдовую презентацию* - Ребята, что вы увидели на экране?*1 слайд – карта России***- Почему мышка привела нас к карте нашей страны?***2 слайд – появилось изображение хохломской посуды.****-* Как называется эта роспись?****Посуду изготавливают умельцы из деревни Хохлома. Поэтому и роспись эта какая…?****- Из какого материала делают хохломскую посуду?****- А значит посуда какая …***3 слайд – появляются дымсковские игрушки***- Как называются эти игрушки?****Дымковскую роспись делают в заречной слободе…Дымково. Значит игрушки какие…?***- 4 слайд – появляется карта Ростовской области***- Вы узнали это место на карте?***На слайде появляется семикаракорская посуда***- Какой народный промысел в нашей Ростовской области?****В городе Семикаракорске создают эту посуду и она какая…**- 5 *слайд – появляется столовый сервиз***- Что мы видим?****- Эту посуду ставят на обеденный стол, значит она *столовая.* Обратите внимание на роспись посуды.****- Что изображено на ней? Какие цветы? Какой основной цвет в росписи?***- 6 слайд – появляется чайный сервиз***А эта посуда для чего предназначена?****- Если мы пьем из нее чай, то она …****- Какого цвета посуда?****- Как вы думаете, из чего она сделана?****Да, посуда выполнена из белой глины которую добывают нас на Дону. Для изготовления посуды требуются сильные умелые пальцы.****Предлагаю и нам размять пальчики.** *(педагог достает из теремка средний куб)***В норку руку опускай и тренажер свой доставай.****-Что это?****Упражнение с шариком «Су-Джок»****Пошагаем мы немножко****Крепко держим шар в ладошке****К уху шарик поднесем****И немножко потрясем****А теперь мы поиграем****По ладошке шар катаем****Вперед, назад****Теперь по кругу****Улыбнемся все друг другу.****- Ребята шарики одинаковые?***Педагог предлагает объединиться по цвету в пары, найти конверт такого же цвета, как шарик и узнать секрет, который находится в этом конверте.***Игровое упражнение «Покажи то, что видишь»***7 слайд – ковыльная степь***Посмотрите на экран.** **раскинулась широкая ковыльная степь. Обратите внимание у кого из вас есть степной орнамент: травки, ковыль… поднимите его…вижу, спасибо.***8 слайд – цветущая степь***А вот мы видим уже степь другую, какую?****- Это элементы какого орнамента?***9 слайд – подсолнечное поле***- Какова особенность этого цветка?****Предлагаю сделать зарядку для наших глаз. Следите глазками за солнышком, голова при этом должна оставаться неподвижной.**Гимнастика для глаз «Солнышко» (с использованием технологии В. Ф. Базарного).**В небе солнце катится** **Словно желтый мячик,** **То за тучку спрячется** **То по елкам скачет.****Погуляло, покружилось****И за тучку закатилось.**Практическая работа в парах**Предлагаю вам сейчас договориться и создать Семикаракорский узор. Для этого** **переверните свои планшеты.** **У всех разные предметы посуды. Украсьте посуду самым красивым узором.****Индивидуализация:** «+»**Договоритесь между собой какое название можно придумать вашему изделию.** *«-»**Для тех, кто затрудняется в выполнении задания, педагог раздает карточки-подсказки (образцы узора)****Ребята, какая красивая посуда у вас получилась!******Поставьте планшеты на выставку.*** ***Предлагаю сделать рекламу нашей посуды. А это значит сказать о ней так, чтобы всем захотелось ее увидеть.******Я начну, а вы продолжите: наша семикаракорская посуда самая …******Как замечательно вы рассказали о своей посуде, об этом я напишу в своем репортаже о народном творчестве Донского края.******Я уверена, что все захотят приехать к нам на Дон и познакомиться с этим удивительным промыслом.*** | *Дети предполагают, что на клавишу компьютерной мышки нужно нажать.**Дети предполагают, что наша страна большая и умельцев и народных промыслов может быть много**Дети договаривают**Дети формулируют ответ распространенным простым предложением**Дети описывают узор на посуде, употребляя имена прилагательные* *Дети, по двое вынимают Су-Джоки и становятся в круг**Дети, выполняют упражнение вместе с педагогом**Дети рассаживаются по парам за столы, рассматривают планшеты, силуэты посуды, конверты, в которых находятся элементы орнамента Семикаракорской росписи* *Дети поднимают фрагмент узора из набора на столах* *Дети отвечают, что цветок подсолнечника поворачивается за солнцем.**Дети следят глазами за движением солнышка**вверх – вниз, вправо – влево.**- движение глазами по кругу в одну и другую стороны.**-поморгать и зажмурить глаза.**Дети выкладывают узор из элементов росписи**Дети подбирают имена прилагательные для описания посуды и росписи.* | Ответы детей полными предложениями.Актуализация знаний детей о материалах, используемых при изготовлении хохломской посуды Совершенствование умений образовывать однокоренные словаЗакрепление умения детей согласовывать имена существительные и имена прилагательные по роду и числуСовершенствование координации движения и речи детейУ дошкольников совершенствуется умение работать в парах и выполнять определенное заданиеРазвитие мыслительной операции анализУ детей снимается зрительное напряжение, повышается зрительную работоспособностьДети закрепляют знания о росписи в практической деятельности У детей развивается умение подбирать описательные имена прилагательные |
| **III. Заключительный этап.****Рефлексия.**Формирование у дошкольников умения в описании эмоционального состояния  | ***На память о нашей встречи я дарю вам альбомы, в которых вы можете нарисовать еще много интересных узоров семикаракорской росписи.******Ребята, в своем репортаже я напишу, о красоте семикаракорской росписи о замечательном народном промысле Донского края. Если вы со мной согласны покажите «класс»!****(жест большой палец вверх)***Здорово! Спасибо! До новых встреч!** | *Дети делятся своими впечатлениями.* | Эмоциональная отзывчивость на совместную деятельность. |

\* В случае возникновения проблемы с мультимедийной установкой использовать иллюстрации на бумажном носителе.